



## LES EXPOSITIONS DE LA RENTRÉE



PARIS PALAIS DE TOKYO

DU 21 OCTOBRE AU 13 JANVIER

### Le mystère Parreno

Rentree magistrale qui voit dialoguer Pierre Huyghe au Centre Pompidou [lire p 58] et Philippe Parreno au Palais de Tokyo. Soit deux des meilleurs artistes au monde, pas moins. Entièrement libre dans les milliers de metres carres du palais, Parreno risque bien d'y produire la plus belle exposition de sa carriere. Ne defflorons rien. Pour dire simplement qu'il metamorphose l'espace en un organisme vivant, qui palpite de ses oeuvres, respire comme un etre qu'on traque, et qui livre au compte-gouttes le meilleur de lui-meme.

De fantome de Marilyn en Zidane heros d'une tragedie solitaire, de sons en atmospheres, ses oeuvres composent une polyphonie qui entre en vibration avec le site. Le Palais pourrait continuer a trembler longtemps apres cette invite. **E.L.**

«Philippe Parreno - Anywhere, Anywhere Out of the World» [www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)  
> ill. Extrait de *Continuously Habitable Zones* 2011